

Détails des Recherches

Récapitulation des consignes

Il s'agit de créer un *journal de bord*, que vous allez soumettre 2 fois à l'évaluation au courant du semestre. Ce *journal de bord* contiendra :

- Des notations informelles de type quotidien (peuvent être moins fréquentes) d'observation et / ou réflexion sur les NTIC.
- Recherches sur trois sites « Web ».
- Recherche sur un aspect des NTIC autre que le « Web » - par exemple :
 - Chat (IRC)
 - Visioconférence
 - Les « News » (newsgroups, NTTP)
 - La téléphonie mobile
 - Les reproducteurs multimédia portables
 - La domotique
 - La convergence des technologies différentes
 - Le phénomène des réseaux sociaux (Facebook, Myspace, LinkedIn etc.)

En cas de doute, consulter le professeur

Un bref essai où vous exposez vos réactions et réflexions personnelles quant au rôle des NTICs dans la création artistique ainsi que dans la société en général.

Au moment de l'évaluation, les pages doivent être reliées afin d'éviter toute perte éventuelle, et bien sûr, le dossier doit être identifié avec votre nom et prénom.

Échéances :

- le 17 mars, au moins 2 sites Web, recherche sur un aspect des NTIC autre que le « Web », notations informelles
- le 5 mai, au moins 1 site Web additionnel, continuation des notations informelles, l'essai.

L'analyse des sites

L'analyse doit suivre les étapes suivantes :

1. Identification du type de site
2. Sélection de critères à appliquer en fonction du type de site
3. Application de ces critères au site
4. Évaluation synthétique du site en fonction des résultats de l'application des critères

Le contenu doit comprendre :

- Vos réactions à chaud aux sites recherchés
- Vos analyses de langages visuels et sonores utilisés (codes, symboles, messages ouverts et cachés, cibles etc.)
- Des pensées et réflexions que vous pouvez avoir sur les technologies de la communication, la virtualité, l'ubiquité, ou autres sujets liés à ces médias, comme moyen d'expression (artistique ou autre), comme phénomène économique et/ou sociale, comme vecteur ou comme avatar de la culture, etc. Ceux ci peuvent être liés aux sites recherchés ou plus généralisés.

TYPES DE SITES A EVITER :

- Sites vitrines d'un musée, d'un produit ou d'une entreprise
- Sites de téléchargement MP3 ou logiciel etc.
- Site de « fans » soit de comédiens, de musiciens, ou d'autres personnages
- Sites de jeux en ligne .

TYPES DE SITES A FAVORISER :

- Sites d'investigation (artistique, scientifique, philosophique, culturel, sociologique...)
- Sites de création
- Sites où l'interactivité apporte une chose nouvelle
- Sites où le son joue un rôle déterminant :
 - Dans son opération
 - Dans son interactivité
 - Dans son contenu

à condition que ce rôle ne soit pas passif (comme, par exemple, dans les sites de téléchargement).

A noter : la manque d'attention à ce point aura des conséquences sur la note - soyez sage, soyez avertis !!!!!!!

L'essai

L'essai bref (2-3 pages) doit être de titre personnel dont vous exprimez des pensées et réflexions que vous pouvez avoir sur (par exemple) :

- Le rôle des NTIC dans la société (économie, vie sociale et maritale...)
- La virtualité
- L'ubiquité...
- La fonction des NTIC comme vecteur de la création artistique