

**E64 CIM TD 4**  
**Nouvelles Technologies de l'information et de la Communication**  
**Deuxième Semestre 2007-2008**  
**Professeur : Ray GALLON**

### **Description**

Ce cours est une exploration en profondeur de l'évolution des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTICs). Pour le faire, nous allons rechercher des théories de communication et faire des analyses technique, sociale et culturelle des sites "Web" et d'autres phénomènes courants (monde mobile etc.). Ce travail de recherche continue touche aux implications sociologiques et politiques ainsi qu'esthétiques et communicatives de ces technologies.

Les 4 pièces maîtresses de ce programme sont :

- Conférences/débats en salle de cours
- Analyses de sites en temps réel en salle de cours
- Lectures indépendantes avec rapport écrit
- Recherches indépendantes, avec réflexion écrite dans un journal de bord.

Il n'existe pas beaucoup d'outils conceptuels pour nous aider dans cette analyse. Donc, notre projet, tout au long du semestre, sera de développer quelques indications, grilles d'analyse, critères, etc. qui peuvent nous aider à construire un ou des modèles à une utilité générale.

Vous allez travailler beaucoup dans ce cours – plus que normalement dans d'autres cours. Si vous n'êtes pas préparé de faire ce travail, vous êtes conseillé de changer de TD.

### **Règles du cours**

Voici quelques règles de base :

- Un accès à Internet en continu est indispensable à ce cours. Il y a des documents et des ressources disponibles uniquement sur le site du cours, cet accès sera nécessaire pour faire les recherches indépendantes et il s'agit d'avoir un accès à la matière centrale de ce cours. Si vous n'avez pas un accès personnel, 2 solutions vous sont proposées :
  - Le pavillon informatique de l'université
  - Le centre ECM Kawenga, qui offre les abonnements au tarif étudiant.  
Diagonal Centre, au 1<sup>er</sup> étage  
04 67 06 51 66
- L'assistance aux cours est obligatoire. Après trois absences sans motivation acceptable au professeur, l'étudiant(e) ne recevra une note de « absent ».
- En tant que professeur avec une certaine expérience, j'ai un point de vu et je l'exprime librement. Cela n'implique pas que les étudiants aient l'obligation d'être d'accord ni de répliquer ces opinions dans les conférences/débats ou dans un contrôle de connaissances écrit.
- De l'autre côté, toute argumentaire, pour ou contre, doit être bien raisonné. Des déclarations fortes, telles que « un beau jour, quand nous ne sortons tous jamais plus de la maison, parce que fixes devant l'écran... » *ne seront pas acceptées si vous ne pouvez pas expliquer comment vous savez que ceci sera le cas.* Ce type de vision du futur doit être, aussi, soutenu par des recherches existantes que vous pouvez citer.

## Notation

Il n'y aura pas de partiel. Les notes s'effectuent par contrôle continu, au travers les travaux écrits que vous aller faire. La calcul des notes se fait comme suite :

- Les 2 échéances du journal de bord : 30% chacune
- Rapport de lectures : 40%

## Lectures

Chaque étudiant(e) doit lire deux livres sélectionnés parmi les listes bibliographiques fournies, et rédiger une analyse comparative. Ce papier doit comprendre :

- Une analyse critique des idées présentées, à base de la force intellectuelle des thèses exposées dans les 2 livres, en les mettant en contraste. Vous devez soutenir cette analyse par des citations des auteurs et d'autres experts.
- Réponses personnelles aux livres.

Il y a deux modalités possibles :

- *Option 1* : Choisir librement un livre de la liste A et un livre de la liste B pour votre analyse. L'ordre de lecture n'a aucune importance.
- *Option 2* : Choisir un pair de livres parmi ceux présélectionnés dans la liste C.

**Échéance** : le 28 avril

La longueur n'est pas un critère à retenir dans l'écriture de ces analyses. Elles seront évaluées selon leur qualité et non leur poids, et la concision est une vertu. En même temps, il faut prendre le temps pour bien développer vos idées.

## Recherches Indépendantes

Il s'agit de créer un *journal de bord*, que vous allez soumettre 2 fois à l'évaluation au courant du semestre. Ce *journal de bord* contiendra :

- Des notations informelles de type quotidien (peuvent être moins fréquentes) d'observation et / ou réflexion sur les NTIC.
- Recherches sur trois sites « Web ».
- Recherche sur un aspect des NTIC autre que le « Web » - par exemple :
  - Chat (IRC)
  - Visioconférence
  - Les « News » (newsgroups, NTTP)
  - La téléphonie mobile
  - Les reproducteurs multimédia portables
  - La domotique
  - La convergence des technologies différentes
  - Le phénomène des réseaux sociaux (Facebook, Myspace, LinkedIn etc.)

En cas de doute, consulter le professeur

Un bref essai où vous exposez vos réactions et réflexions personnelles quant au rôle des NTICs dans la création artistique ainsi que dans la société en général.

Au moment de l'évaluation, les pages doivent être reliées afin d'éviter toute perte éventuelle, et bien sûr, le dossier doit être identifié avec votre nom et prénom.

**Échéances :**

- le 17 mars, au moins 2 sites Web, recherche sur un aspect des NTIC autre que le « Web », notations informelles
- le 5 mai, au moins 1 site Web additionnel, continuation des notations informelles, l'essai.

**Adresse du site du cours**

[www.culturecom.net/upv/ntic](http://www.culturecom.net/upv/ntic)

**Contacts**

Je suis chargé de cours – ce qui implique que j'ai une vie hors de l'université. Je n'ai pas de boîte aux lettres sur le campus.

Je peux toujours être contacté à travers le secrétariat du département, mais gardez-vous en tête que je suis à Montpellier uniquement le lundi. La meilleure façon de me contacter est par courriel :

[ray.gallon@univ-montp3.fr](mailto:ray.gallon@univ-montp3.fr)

**Vous êtes encouragés de soumettre vos travaux écrits par courriel ou sur support numérique.**

**Si sur papier, il y a préférence pour un texte imprimé ou tapé.**