

L'Œuvre Multimédia – Histoire et Analyse

Méthodologie : projets de
recherche indépendante



Les Etapes

1. Poser la question et / ou l'hypothèse
2. Chercher l'information
3. Ordonner l'information
4. Analyser l'information en fonction de la question ou l'hypothèse
5. Faire un synthèse pour soutenir ou réfuter l'hypothèse ou répondre à la question.

1. Poser la question et / ou l'hypothèse

● Les consignes donnent le cadre pour la (les) question(s) à poser. Votre tâche est :

- Affiner le propos, pour arriver à un ou des question(s) précise(s) :
 - à laquelle(s) vous serez capable de répondre dans le temps disponible pour vos recherches
 - que vous serez capable de présenter dans le temps alloué.
- Choisir les critères d'évaluation que vous aller appliquer pour déterminer la réponse à l'hypothèse.

1. Poser la question et / ou l'hypothèse

A Noter :

- Le plus souvent, les étudiants ne font pas l'étape de choisir les critères - à tort, parce qu'il s'agit de l'étape le plus critique et sensible du processus !
- Votre recherche n'a pas de conclusion prédéterminée - votre hypothèse peut être soutenue ou réfutée selon vos résultats.



2. Chercher l'information

- Il s'agit de creuser et de recueillir de l'information **sans état d'âme, sans l'évaluer** dans un premier temps.
- Il convient de développer **des stratégies de recherche**, et d'apprendre où chercher.
- Dans votre cas, l'information comportera, par exemple, une collection d'œuvres à étudier, des manifestes artistiques et / ou sociaux, des essais critiques, etc.

3. Ordonner l'information


- Classer l'information que vous avez recueillie selon des critères qui vous conviennent, par exemple :
 - Type d'œuvre (art en réseau, (auto)biographie, portrait, histoire...)
 - Type ou quantité d'interactivité présente
 - Subjectivité de la source d'information (l'artiste lui-même, critique enthousiaste, critique opposant, expert « neutre », etc.)
- A noter que ces catégories ne sont pas encore celles de l'évaluation, mais de classement simple.

4. Analyser l'information

- Une fois que vous avez regardé et écouté les œuvres, lu les documents et tous classé, vous pouvez commencer d'évaluer ces données en fonction des :
 - consignes de l'exercice
 - questions ou hypothèse que vous avez déterminés
 - critères d'évaluation que vous avez choisis
- C'est la partie la plus subjective et la partie centrale de l'exercice.

5. Faire un synthèse

- Le synthèse met les données collectées et l'évaluation de ces données en relation.
- Le synthèse prend le mesure des questions et / ou du hypothèse et répond à ceux-ci.
- C'est dans le synthèse que vous allez développer votre argumentaire pour **prouver** ou **réfuter** l'hypothèse du départ (le cas échéant).
- Le synthèse est **la communication des résultats de la recherche** – dans votre cas orale.



Bon courage,
bonnes
recherches !