

U3C-CIM TD 4

M. Ray GALLON

ray.gallon@univ-montp3.fr

L'Art Sonore

Le Son dans la multimédia

Site du cours : www.culturecom.net/upv/mediason

Copyright © 2002, 2004-5 Ray Gallon

Qu'est-ce que la multimédia ?

- # « Multimédia » fait référence, d'origine, à n'importe quelle expression artistique qui impliquait plusieurs « média » temporels (performance, musique, diapositifs, cinéma, vidéo...). – ceci en contraste à la terme « média mixte » pour le collage ou autres tableaux fixes.
- # Aujourd'hui, la terme est devenu, faute de la mode, synonyme pour la multimédia informatisée.

Qu'est-ce que la multimédia ?

- # La multimédia actuelle s'agit d'un programme informatique où :
 - Il y a la fédération de son, image (fixe ou mouvant) et texte dans une seule application.
 - L'utilisateur peut choisir son propre parcours.
 - Il est offert à l'utilisateur une interactivité avec le programme qui enrichit l'expérience de parcourir le contenu.

Évolution : du texte au hypertexte, de l'image au son, le benjamin...

- # Les premiers ordinateurs (grosse machines moins puissantes qu'un PC d'aujourd'hui) ont communiqué en *mode caractère* – des textes imprimé sur cartes perforées ou sur papier.
- # Dans les années 60, Ted Nelson invente le concept de *hypertexte* – un corps d'information textuelle, avec des sauts possible vers d'autres informations à presque n'importe quel point.
- # Dans les années 80, les programmes de traitement texte commence à fonctionner en *mode page* – des textes (toujours en mode caractère) mises en page.

Évolution : du texte au hypertexte, de l'image au son, le benjamin...

- # En fin des années 80, les graphiques entrent en scène, avec les systèmes d'exploitation Macintosh et Windows. Les textes fonctionnent maintenant en *mode graphique* (système WYSIWYG « *what you see is what you get* »).
- # Les images s'intègre dans les textes.
- # Les premiers programmes multimédias arrivent (Macromind Director – aujourd'hui Macromedia)
- # Les applications multimédias ajoutent, en fin, le son. C'est le dernier-arrivé !

L'Internet comme lieu de multimédia

Internet est un réseau des réseaux, construit à partir d'ordinateurs et câbles. Plusieurs choses différentes passent par Internet :

- Email
- Téléchargement de fichiers (y compris des images, et des sons. Au départ, c'était la seule manière d'avoir du son)
- « Streaming » (audio et / ou vidéo en temps réel - rend possible des vrais applications multimédias en ligne)
- Visioconférences
- World Wide Web (la « toile d'araignée »)
- « Chat » (conversations écrites en temps réel)
- Messagerie instantanée

L'Internet comme lieu de multimédia

- # Internet est une infrastructure où l'on trouve des ordinateurs.
- # Le « Web » est un espace imaginaire où l'on trouve des documents, des sons, des images...
- # Sur Internet, les interconnexions sont des câbles.
- # Sur le « Web » les interconnexions sont des « hyperliens ».

L'Internet comme lieu de multimédia

Le « Web » existe comme espace abstrait superposé sur l'infrastructure concrète d'Internet !

Les rôles de son dans la multimédia

- # Accompagnement de l'image
- # Bruit – ou musique – de fond
- # « Pont » - remplir le temps de recherche d'une nouvelle plage d'informations
- # Contenu :
 - Musique
 - Document sonore (e.g. encyclopédies, documents historiques...)
- # Marchandise ou objet de troc (MP3 sur Internet)

